

2022 的这个冬天因为冬奥会让冰雪运动火热了起来,让世界紧密结合了起来,广体也因体育而更闪亮!

为积极响应总书记“三亿人参与冰雪运动”的号召,支持北京冬奥,支持广东冰

雪运动,我校特招四名冰雪专项国家队队员:雪橇项目彭俊越、钢架雪车项目的陈文浩、杨丹霞、邓晓静参加北京冬奥会。

1 月 27 日,北京冬奥会中国体育代表团名单正式公布。我校学生彭俊越将与队

友黄叶波参加雪橇男子双人和团体接力两项比赛。我校教师张国文、学生邓晓静将以国内技术官员身份参加北京 2022 冬奥会与冬残奥会。我校优秀校友马志芳、丁斯妤作为幕后工作人员变

身冬奥会赛场上的“氛围组”。

“英雄出少年”,这句话在这次冬奥会上又一次得到了验证。这些年轻的体育人,这些广体的青年学子在追逐体育的路上焕发光彩,拼搏进取,追求卓越,永不止步!

2022 北京冬奥赛场上的“广体身影”

文 党委宣传部 梁越 广体记者站 陈秀明 邓昕童 谢雅琪 林苗 罗煜龙 部分内容来源 新华社 央视新闻 广州日报 羊城晚报 南方都市报 深圳+ 图片 受访者提供



历史性突破! 我校学生彭俊越双人雪橇首次亮相冬奥会,赛后巴赫主席主动上前与中国组合击拳致敬

2 月 9 日,2022 北京冬奥会双人雪橇项目于延庆赛区国家雪车雪橇中心顺利结束比赛,中国队历史上首次参与双人雪橇项目,我校学生彭俊越搭档黄叶波以 2 分 01 秒 572 获得第 17 名,德国组合获冠军。相比于争金夺银的欧美运动员,中国雪橇队双人项目第 17 名、团体接力第 12 名,这样的成绩已是可贵的突破。对于“00 后”小将彭俊越来说,他和他的团队实现了中国运动员首次参加奥运会雪橇项目,真正载入了冬奥史册。

赛后在现场观赛的国际奥委会主席巴赫走到赛道边,与彭俊越及搭档“碰拳”致意,鼓励二人并进行亲切交流:希望二人继续保持好状态,相约在米兰(下一届奥运会举办地)再见。彭俊越也表示一定会继续练下去,要越走越远,越走越高。

彭俊越是我校 2020 级运动训练专业的学生,来自于广东湛江,这个广东省最南端的热带城市。和许多广东人一样,15 岁之前的彭俊越从未见过雪。在他初三那年,国家冬季中心来到他的学校选拔。彭俊越幸运地被选中,随即到北京与来自全国各地初选的 100 多个运动员共同参与第二次选拔。轻松通过体能测试后,专项测试在延庆的一个公路上进行,彭俊越在最后一组 12 人的行列。自此彭俊越开始了冰雪运动的征程。2016 年 7 月,彭俊越通过跨界选材入选国家雪橇队。2018 年,彭俊越由单人项目转为双人,搭档黄叶波在 2019 年第二届全国雪橇冠军赛上获得双人雪橇项目的第一名及成人组接力第四名,同年在第十四届全国冬季运动会雪橇项目比赛中斩获男子双人雪橇项目冠军,更是实现了广东竞技体育的历史性突破。2022 年最终通过雪橇世界杯积分赛赛事,获得北京冬奥会雪橇项目双人、团体接力的参赛资格。

接触雪橇之前的彭俊越曾作为篮球运动员亮相广东省运会。从篮球运动员改项成为专业的雪橇运动员后,彭俊越吃了不少苦,多数的时间都是在训练比赛,日常生活也是枯燥的三点一线,训练一房间一吃饭。雪橇训练中的伤病磨破皮,手指变形,那更是家常便饭,习以为常。但他都咬牙坚持下来。运动员的身上总体现着一个优点,那就是放松心态、享受过程。对于参加北京冬奥会,彭俊越在多家媒体的采访中,均表示,“只要把这些年练的东西做到位,放松心情去滑就行了。”“冬奥会是运动员最大的舞台,我很荣幸能站上来。”“很开心,我就拿这两趟当训练,很享受过程,这两趟已经是我们在在这个赛道滑得最快的两趟,所以成绩很满意,已经是我们最好的状态。”“这次比赛,我给自己打 7 分吧,滑行感比平日训练好了许多。冬奥会既是赛场,也是一次积累经验的特殊训练场。”

作为土生土长的广东人,彭俊越此次站上冬奥会舞台,对广东冰雪运动的长远发展也有着积

极的作用。彭俊越说,“我觉得玩冰雪运动不能因为区域而区别对待。我刚到国家队的时候也听到很多声音,比如说‘南方人怎么可能玩冰雪?’。很多人知道我是广东人,都露出很不可思议的样子,有段时间质疑特别多,带着不一样的眼神看我。我心里其实很不以为然,行不行,看人!广东人身体素质不比别人差,虽然没北方人高大,但比他们灵活。”作为一个南方人,他表示,“我希望南方的小朋友能更多参与冰雪运动,参与我们雪橇项目,希望他们能知道这个运动的乐趣,去感受它的速度与激情。”

作为广体的一名学生,彭俊越此次站上冬奥会舞台,对于学校而言有着积极的作用,彭俊越说,“自入学以来,学校和学院十分重视特招运动员的培养,提前规划开展网络思想政治教育和心理健康引导,让我充分感受到学校独特的学科优势和学习、训练氛围。两年来,学校按照人才培养方案,以生为本,科学谋划、精准施策,协调各方力量,多措并举助力我的日常学习和训练,既重视能力的培养,又联系日常训练,整合了我训练期间的各项需求,使我的专项个性能够得到充分的发挥。学校和学院不仅是我求学、汲取科学知识与掌握专业技能的学习,更是我思想进一步成熟,形成正确的世界观、人生观、价值观和使命感的重要场所。虽然是一所南方学校,但催人奋进、富有时代精神和学校特色的校园文化让我更加严格要求自己,有更好的适应能力和创造力,懂得自我减压和舒缓焦虑,树立自信。”

彭俊越与黄叶波此次出战北京冬奥会,成为中国首对出战冬奥会双人雪橇项目决赛的选手。这是中国雪橇项目的历史性突破,彭俊越也成为广东参与冬奥雪橇项目的历史第一人。

以国内技术官员这一别样的身份站上 2022 北京冬奥会的邓晓静

我校 2018 级运动训练学院学生邓晓静,担任 2022 年冬奥会钢架雪车项目的国内技术官员。岗位是试滑员教练,主要负责对接试滑员从报到开始的一切事宜,包括协调试滑员的住宿、用餐、交通、训练、物资发放等所有的日程以及工作安排。邓晓静说:“这次试滑员团队圆满完成包括预训练、官方训练以及正式比赛共 139 轮次的试滑,还获得了国际雪车联合会仲裁团队与国际技术代表的高度赞赏。仲裁主席凯西更是与在场技术官员、志愿者一一碰拳致意,她说:‘You guys did a wonderful job, so wonderful!’”

来自广东茂名的她曾经也是一名钢架雪车运动员,作为国内第二批跨界跨项运动员,在项目上遇到的困难可想而知。多年来不断努力的她,在 2016 年通过选拔得以成功进入中国钢架雪车集训队伍接受训练,并于 2018 年退队后就读于广州体育学院。在提升学业的同时她也不忘兼顾参加裁判培训,为不负国家培养继续为中国体育事业贡献一份力量。数年的裁判培训也为她

担任冬奥会钢架雪车的裁判打下了坚实的基础。邓晓静曾在 2018 年退役感言中写到:“我们这群天南地北的人因为 2022 这趟列车集合在一起,而我是中途下车的那一个人之一,希望你们能到达开往 2022 的终点站。”2020 年 10 月以来,她圆满完成了北京冬奥会暨国际雪车联合会国际训练周和计时赛中的钢架雪车项目技术官员工作并得到了一致认可,最终确定为 2022 年冬奥会钢架雪车的国内技术官员。邓晓静表示:“没想到我以别样的身份站在了 2022 的终点站上完成了与昔日队友们的会师。同为一个梦想,各司其职。”

作为一名退役运动员,她见证了雪车、钢架雪车项目在我国国家的发展。邓晓静说,“北京 2022 冬奥会在 2015 年 7 月申办成功,同年成立中国钢架雪车集训队,从队伍的成立、赛道的建造、赛事的举办,一切的从无到有。”所以,冬奥赛场对她而言更是意义非凡的,赛前她已激动地无法言喻。邓晓静说,“在钢架雪车男子决赛的比赛日,我激动得浑身颤抖,眼泪情不自禁地滑下脸庞。”她亲眼见证了昔日队友闫文港获得奥运会男子钢架雪车第三名以及殷正再破赛道的起跑记录并获得最终成绩第五名。她激动地表示,“我非常幸运参与并见证了雪车、钢架雪车项目的发展,希望未来发展越来越好!我非常感谢国家与学校的培养以及冬奥组委给予了让我参与到本次赛事当中。”

努力与热爱成就了张国文的冬奥之旅

张国文,我校休闲体育与管理学院的教师,主要授课户外运动、攀岩、轮滑、拓展训练等课程。作为北京冬奥会与冬残奥会的一名国内技术官员,主要担任单板与自由式滑雪障碍追逐项目工作,具体负责的内容是赛道设计,其中包括赛道的塑型、划线、赛道维修、景观布置等,旨在为运动员、观众、电视转播提供一条标准、专业、干净,符合赛事要求的赛道。

能成功担任北京冬奥会与冬残奥会的国内技术官员,张国文老师这一路走来可谓水到渠成,他首次接触滑雪是在沈阳体育学院就读本科期间,主要学习和研究的方向是户外运动及冰雪运动专业,辅修冰雪与轮滑专业,并获得了国家登山一级运动员资质。张国文老师表示,“一接触我就爱上了冰雪运动。从那以后,我每年寒假兼职做滑雪教练与滑雪裁判,并陆续考取国家滑雪中级社会体育指导员、新西兰双板滑雪一级指导员、湖北省一级滑雪裁判等”。酷爱冰雪运动的张国文一直梦想能参加冬奥会这种顶级盛会,当然机会都是留给有准备的人。在这么多技能的加持,2019 年在中国地质大学读研的张国文,有幸得到了湖北省体育局的推荐以全省唯一的名额参加了北京冬奥会障碍追逐项目国内技术官员培训班,由此开启了他的冬奥之旅。张国文老师表示,“那是我第一次接触冬奥以及障碍追逐项目。后续线上线下又参加了多次培训与选拔,直到去年(2021 年)被选派为国内技术官员参加了“相约

北京国际雪联单板/自由式滑雪障碍追逐项目世界杯”,出色完成工作后,才最终确定为北京 2022 冬奥会与冬残奥会的国内技术官员。”

当然,他的冬奥之旅一路走来也不容易。张国文老师表示,“自 19 年参加第一次培训班之后,我就苦练滑雪技术、恶补英语技能,并积累滑雪执裁方面的经验与能力,直到 21 年参加世界杯工作的时候,得到了本项目领导的肯定与认可,才申请为冬奥会与冬残奥会的国内技术官员。”这简短的几句话背后是无数次的努力和付出。张国文老师表示,“大学时光应该是一生中最值得怀念的青春,对于大多数同学来说,大学的经历、收获与成就决定着未来人生的方向与高度,有的人在图书馆废寝忘食,有的人在酒吧夜不归宿,有的人在运动场强健体魄,有的人在宿舍懒觉打游戏…这一切本没有对错之分,但是,它会让你在若干年以后想起时是值得亦或是悔恨。”张国文老师鼓励同学们,“一定要有自己的理想与信念,不需要很伟大,一旦明确自己所想要,尽管放手去拼,你比你想象的要优秀很多,就像冬奥与冬残奥赛场的运动员,不管有多困难、竞争有多激烈,他们还是勇往直前的出发了,哪怕是最后一名,也会全力以赴冲向终点。你可以不登山,但你心中一定要有一座山,它使你向往高处,终有一天,你一定会到达光辉的顶点!”

“在不确定性中寻找创作空间”

马志芳,我校 2009 级播音与主持艺术专业学生,2022 北京冬奥会冰球项目体育展示的工作人员。作为中方制作人,主要和中外同事们一起负责冰球赛场的信息播报、音视频内容、现场的互动娱乐表演和灯光投影等工作。

“对于体育展示元素本身,播报就是非常重要的一个环节,在校的学习让我对这个元素有了更深刻的理解。”她坦言,在校时期的体育传播类课程让自己对体育赛事有了初步理解,新闻传播的学科架构也让她对所从事的工作有了一定知识基础。“体育展示本身也是将各个元素组合在一起进行重新排列组合来呈现美的一个过程。”受益于本科期间视频编辑和摄影类的课程,马志芳表示自己在美感方面也有一定的积累。

从 2011 年担任广州亚运会花样游泳比赛中文播报实习生,到如今成为国家体育馆担任中方制作人,马志芳从事体育展示工作已经有 11 年之久。在她看来,体育展示工作的魅力在于能让人在不确定性中寻找创作空间。

体育展示服务的是整个赛场,由于赛事的紧张激烈,这就给赛场带来非常多的不确定性因素,这为体育展示工作带来许多挑战。“这需要我们根据现场情况进行创作。这些所有的不确定性,还有体育本身的竞技精神,都可以通过我们体育展示的各种元素进行发扬。”

在马志芳眼里,由于体育赛事本身短暂,因此要通过体育展示的各种元素将赛事现场氛围充分呈现出来,从而为观众带来视觉的满足感和

情绪的高涨。“通过将不确定性带给我们的这种创作空间,我们希望能够给现场观众,甚至通过电视转播带给更多的观众不一样的观赛体验。”马志芳说。

“奥运会本身对我来说就是一件非常重要的事情,可以说是人生的梦想赛事之一吧。”从当年的中文播报实习生,到现如今亲历各大体育赛事、实现奥运梦想,一路走来,马志芳说,“热爱”是把她送入冬奥工作舞台的关键词。

“只有热爱,你才能够全心全意投入一项工作,并且从中获得快乐和成就感。”这是马志芳职业心路历程的真实写照,同时也是她用激励师弟师妹们的话,“未来也会有更多的赛事,现场也会需要更多体育展示的专业人才,也希望以后能够在赛场上见到更多师弟师妹的身影。”

“勇于实操,抓住机会,才能有平台”

“体育是有灵魂的。”来自我校 2017 级体育传媒学院体育新闻与传播学专业的优秀校友丁斯妤认为。在北京冬奥会中,作为五棵松体育中心场馆运行团队体育展示副经理的丁斯妤,与她的团队要从冬奥会展奥组委提供的海量的音频、视频、游戏等素材中选出每一天、每一场的内容,作为比赛中贯穿全程的音乐元素,负责暖场。他们即网友们口中的“氛围组”,赛场上回荡的音乐《喀秋莎》、《火影忍者》等等歌曲通通由他们选取播放。

于丁斯妤而言,牵手冬奥会并不是偶然。早在读研时,丁斯妤通过研究导师王晓东的博士论文了解到体育展示。加上在电影电视艺术方面有基础而且会操作机器,她被崔俊铭老师选去了广体传媒,便开始做直播,学技术。“之前学音乐会调音,也会灯光,所以,我很快就学会了体展音视频灯光摄像技术,然后开始了体育直播‘不归路’。”

2018 年是她充实而坚定的一年。在广体师姐的带领下,她做了第一次冰球体育展示;王晓东老师派她出去参加高山滑雪直播。从此,她开始从直播接触到更多体育赛事,开始接触冬奥会体育展示人员选拔,投身于更多的大型赛事体育展示工作。

“学校的崔俊铭老师教会我技术,王晓东老师给了我平台,传媒学院和导师团队的所有力量都曾不遗余力地培养我。”当然更离不开丁斯妤个人的努力。在校期间,她一直都在跟进校园足球项目,积极参加各项活动,“有实践和机会才能有平台。”对于学校的培养,丁斯妤表示,“老师们从来不吝啬机会、器材给学生,他们不会禁锢你。有能力你就去闯,给你支持,给你一切帮助;没能力,也会带着你,给你时间学。广体在让我们睁眼看世界上从不吝惜机会。”

跟以往参加过的各种大小体育赛事相比,在此次冬奥会体育展示工作中,丁斯妤最大的感受是:“我们可以说是想尽一切办法,用可调动的一切元素,激起观众在外国队伍对战比赛场次的热情。”