

# 追寻峥嵘岁月里的广体人

图文 党委宣传部 团委

传承红色基因,讲好广体故事。抗日战争时期东江纵队的光荣事迹、革命战争与改革开放后广东省关心下一代工作的故事、耕耘于学校新闻教育事业的人生经历……拥有这样经历的人,他们有着怎样的传奇人生?他们的人生篇章又是如何写就的?让我们一起听听那些激情岁月里的故事,聊聊那些拼搏向上的人生。

## 耄耋党员情 余热更生辉

——听广州体育学院罗彦群老党员讲述入党初心

## 《峥嵘》

——追寻拼搏岁月里的广体人



罗彦群

1926年8月出生,广东省兴宁市人。1941年加入中国共产党,长期从事教育行政工作。1941年至1949年在广东梅县东山中学和广州中山大学师范学院念书。在校期间,积极从事进步学生运动。1976年至1985年在广州体育学院任团训班主任、教务处处长。离休后曾任省老干部关心青少年健康成长研究会副秘书长、副会长后改名为省关工委,任省关工委常务副会长。2000年1月12日省关工委下一代工作委员会成立后,任省关工委常务副会长、广州体院关工委顾问。

聆听红色故事,传承红色基因。他1941年加入中国共产党,距今已经过去了80个年头。时光荏苒,岁月如梭。不忘初心,薪火相传。今天我们一起走进广体退休教师罗彦群的峥嵘岁月,他曾参加过抗日战争,听“老革命”讲述当时革命战争的峥嵘岁月与改革开放后广东省关心下一代工作艰难历程的故事,教育引导广大教师和青年学生感悟初心使命。

罗彦群,1926年8月出生,广东省兴宁市人,今年已是95岁高龄的罗老讲起党史来思维清晰,声音洪亮。他的青年生活在个人命运与党、与国家命运息息相关、紧密相连的时代,特别是讲到在中国两种命运艰难抉择中选择加入中国共产党的情形记忆犹新,娓娓道来,深深感染了在场的每一位同学。

1941年至1949年,罗彦群在广东梅县

东山中学和广州中山大学师范学院念书。在校期间,积极从事进步学生运动。1941年的5月,年仅15岁的少年罗彦群在东山中学加入了中国共产党,那是个热血沸腾的年代。罗彦群老人自述:“我是充满爱国主义精神,爱国爱党,在国民党第三次反共高潮的历史背景下,我不怕死,当年义无反顾,毅然坚定入党。”

他长期从事教育行政工作。新中国成立后,罗彦群老师在省府办公厅秘书处任文书科副科长。1953年至1974年间一直在省教育厅,任秘书长、中教科科长、军事体育科长、教研室副主任。1975年至1985年在广州体育学院任团训班主任、教研室副主任。1985年离休,享受厅局级政治待遇。离休后曾任省老干部关心青少年健康成长研究会副秘书长、副会长后改名为省关工委,任省

关工委常务副会长。2000年1月12日省关工委下一代工作委员会成立后,任省关工委常务副会长。直至今日,罗彦群老师一直致力于为党效力、全心全意为人民服务,努力做好关心下一代工作,为中华民族的伟大复兴注入了强劲的力量。

罗彦群回忆说,在广州体育学院任职期间,他在课堂上也经常强调如何做好一个共产党员。共产党员的形象要怎么样?罗老用他坚定的共产主义信念告诉每一位同学:共产党员要像松树一样,要有松树一样的风格,粉身碎骨都要为人类做贡献,这就是共产党员的风格。

退休后的罗彦群始终坚持以共产党员的标准严格要求自己,坚持每天关注时事,学党史,写文章,一言一行彰显了一位优秀共产党员坚定的共产主义信仰,他的革命精神和爱国爱党的强烈热情值得广大师生们的学习。

红色基因代代传,革命精神心中驻。爱国主义情怀和艰苦奋斗精神,是红色文化的精髓。要让青年一代继续传承革命精神,有为实现中华民族伟大复兴而奋斗的志愿,新一代青年大学生义不容辞,担任着传播红色基因的光荣使命。我们要立志成为有灵魂、有家国情怀的有志青年。



今天向大家讲述共和国开国将军——东江纵队司令员、广州体育学院

曾生院长的故事。曾生原名曾振声,1910年12月生于广东省惠阳县坪山乡。1936年10月加入中国共产党。1937年毕业于中山大学。8月在香港创办海华学校,自任校长。该校培养了大批青年抗日骨干。同月香港海员工会成立后,任该会组织部部长,组织海员工人罢工,开展抗日救亡活动。1938年12月2日组建惠宝人民抗日游击总队,任总队长。

1943年12月2日,广东人民抗日游击队东江纵队建立,曾生,任司令员。他率领东江纵队深入港九敌后,挺进粤北山区。在抗日战争时期,东江纵队孤悬华南敌后,立下了辉煌的战绩。他们在异常艰苦的条件下,由200多人的游击队队伍发展壮大为拥有11000多人的抗日武装力量,作战1400多次,毙伤日、伪军6000多人,被称为“广东人民解放的旗帜”。东江纵队在日后的斗争中开展了一系列配合盟军的行动,对世界反法西斯统一战线和夺取广东抗日战争胜利作出了重大贡献。1945年,朱德同志在“七大”军事报告《论解放区战场》中将东江纵队、琼崖纵队与八路军、新四军并称为“中国抗战的中流砥柱”。

中华人民共和国成立后,曾生历任广东军区副司令员、华南军区第一副参谋长、南海舰队第一副司令员,广东省副

省长兼广州市市长、中共广东省委常委,国务院交通部副部长、部长、国务院顾问等职。1955年被授予少将军衔。

1962年,曾生同志任广州体育学院院长,此时,正是国家经济困难时期,曾生院长为了广州体育学院的发展而奔波。《曾生回忆录》写道:“建院搬进沙河顶时,正处于国家经济困难时期,基建被迫下马,当时只有一幢宿舍、一座办公楼、一个游泳馆。学生和教职员工都迫切要求能够解决一些最紧迫的校舍问题。我了解情况后,觉得这是全省唯一的高等体育师资培训基地,为了今后广东省体育事业能够有较大的发展,必须决心把它办好,有些实际困难,应当帮助解决。于是我亲自去找省高教局领导袁溥之同志和陈郁省长汇报,解决了体院征地和建设经费问题,这样才兴建了一批校舍。”

解决了校舍扩建问题之后,体院还碰到办学的方向问题。在当时强调突出政治和参加劳动生产的情况下,学生的业务课被挤掉了。我觉得这是一个严重问题,体院不讲体育业务课,把大部分时间去搞劳动生产,这不是个正确方向。我就这个问题向全体师生讲了一次话,明确体育学院办学方针必须是一专多能,又红又专;劳动与教学的矛盾问题,应该以读书锻炼为主,适当参加劳动生产。要求体院的毕业生,既要会教学,又要出成绩,成为有理论有实践受欢迎的体育老师。学院内也成立了运动部、体工队,培养了一批国家运动健将级的人才。

习近平总书记指出,历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。

今年是中国共产党百年华诞。回顾我们党走过的百年历程,回顾神州大地发生的历史性变化,我们更加怀念先辈为民族独立和人民解放、国家富强和人民幸福建立的不朽功勋,也更加需要他们身上汲取精神力量。5月16日,广州体育学院师生代表赴东江纵队纪念馆开展“学习百年党史·传承红色基因”为主题的党史学习教育。师生们纷纷表示,要在党史学习教育中感悟红色力量,汲取红色精神、传承红色基因、赓续精神血脉,以优异的成绩迎接建党一百周年。

## 追梦一生 晚霞不止

——采访原党委书记肖沛雄



肖沛雄

今年已满76岁的肖沛雄教授于1998年至2005年就任广州体育学院党委书记,期间创办体育新闻传播系,创办《广州体育学院校报》,始终奔走在党的教育事业的道路上,为实现个人梦想的同时为家国美好的未来贡献着力量。

### 为国育才 开创新闻教育天地

肖沛雄在采访中说起自己的青年梦想:“当时我希望自己将来能够当一个‘为民请命’的‘无冕之王’,一名优秀的新闻工作者。”为了实现这个梦想,他花了半个世纪的时光和精力,最终在广东外语外贸大学创办了国际新闻传播专业,在广州体育学院创办了体育新闻传播专业。他注入了半个世纪的时间完成了18本专业著作,完成了4个国家级和省部级基金课题,80多篇公开发表的学术论文,著述作品450多万字。

肖沛雄在担任广州体育学院党委书记

时,不仅肩任党委负责人的领导管理重担,还作为广州体育学院体育新闻传播专业的开拓者,在教学岗位上培养了遍布全国的新闻传播人才。广州体育学院新闻学专业从无到有,从有到强;从新闻传播界的小小新芽成长为广东省特色专业建设点、广东省级特色重点学科,毕业生遍布全国,涌现一大批在新闻传播界知名的媒体人。如当中的佼佼者《南方都市报》新闻部内容总监刘军,2020年抗击新冠肺炎疫情期间任中央赴湖北指导组宣传组广东报道组组长,并以优秀表现获得“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”和“全国优秀共产党员”称号。

肖沛雄奋战在教学第一线时,始终以身作则,教育学生在从事传播工作时不但要学习创新,也要做好基础的知识积累。他曾经与学生一同研究中美体育电影,撰写《中美体育电影的文化观念的比较与嬗变》一书。为了获取最准确的数据,师徒二人一部部在电脑上看200多部中美体育电影,遇到重点和灵感点就记下来,并大量阅读学术信息库相关的文章。经过不懈努力,该书的出版填补了国内在该领域研究上的空白,被评价为中美体育电影文化比较学的奠基之作和领军之作。

肖沛雄在总结自己的教育理念时曾向学生指出:“不超过老师的学生不是最好的学生,老师教出的学生不能超越自己也不算是好老师。我希望你们让我成为一个好老师。”这是一名教育工作者对后辈无私的奉献,更是一位执着的追梦者对职业理想、家国梦想的深切期待。

### 奋斗晚霞 为党献礼

退休后,肖老虽然离开了学校,但他心中不忘自己作为党员和传播工作者的初心,在晚霞中重新撑起了梦的风帆。他决定用自己的画笔来传播革命的道理,革命的理想,传播文艺知识。肖老重拾艺术梦想,畅游丹青天地,以艺术的画笔为时代画像,描绘当下伟大时代所需要的精神图谱。并于2021

年出版了个人画集《让梦在晚霞中延伸》,同时个人画展在广州体育学院展出。

肖沛雄创作的作品类型涵盖素描画、钢笔画、国画、水彩画4种,作品以人物风采、时代新貌为主要表现内容,他的画作描绘了国家政治清明、经济繁荣和崇尚民主、重视民生的巨大变迁以及祖国壮丽河山,特别是对工人、农民、清洁工等普通人物栩栩如生的勾画,是对我国传统文化及社会主义核心价值观的生动演绎。充分体现了对党、对祖国、对时代、对人民的挚爱之情,体现了他作为一名老党员和老一辈新闻传播工作者对现实社会的密切关注与深刻思考。

“为什么我的素描画里将孙中山、毛泽东到邓小平、习近平作为重点呢?因为这里包括了我对中国革命历史,中国的社会主义建设,尤其是对中国特色社会主义道路的理解。人类不能没有梦,国家不能没有梦。马克思列宁主义梦是要建立一个没有压迫,没有剥削的大同社会;孙中山先生的梦是实现‘民族、民权、民生’的新三民主义;毛泽东先生的梦是建立一个独立、自由、繁荣富强的新中国;习近平总书记参观‘复兴之路’展览的时中说中华民族的伟大复兴就是中国近代以来最伟大的梦。如果没有不同时期对国家梦的憧憬和奋斗就没有中国今日的光彩灿烂。”追梦是贯穿肖沛雄教授一生的人生主题,在他一个个奋斗过的愿望里他看到了更大的时代,看到了一位老党员的初心,看到了一位老教师始终不渝为党的教育事业奋斗终身的理想。看到了“人生能有几回搏,此时不搏更待何时”的广体精神继续扬帆!

老骥伏枥守初心,晚霞之中续奋蹄,肖沛雄以艺术的画笔为时代画像,描绘了伟大中国的发展,以艺术形式献给党的100周年华诞的一份厚礼。为年青一代树立榜样,振奋全校师生立足新起点,奋进新征程的精气神。新时代,新征程。在党的引领下,我们将迈着坚定的步伐,不断奏响社会主义建设事业的新乐章。

