

百年密码耐端详

文 原社科部主任 袁小伦

新年前夕,习近平同志发表二〇二一年新年贺词,以极富诗意的文字深情描绘和高度概括了中国共产党的百年光辉历史:

“二〇二一年是中国共产党百年华诞。百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。从上海石库门到嘉兴南湖,一艘小小红船承载着人民的重托、民族的希望,越过急流险滩,穿过惊涛骇浪,成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。胸怀千秋伟业,恰是百年风华。我们秉持以人民为中心、永葆初心、牢记使命,乘风破浪、扬帆远航,一定能实现中华民族伟大复兴。”

作为党史爱好者,我深深地被这段极其重要的文字所吸引,并反复阅读多次。同时也自然地想到三年多以前阅读过的习近平同志瞻仰建党圣迹的相关报道。二〇一七年十月三十一日,党的十九大闭幕仅一周,习近平同志带领中央政治局常委同志集体出行,瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船,回顾建党历史,重温入党誓词,宣示新一届党中央领导集体的坚定政治信念。同样地,作为党史爱好者,我反

复地阅读,并以“习近平瞻仰建党圣迹四咏”为题,用韵语的文字形式,记下自己粗浅的学习心得。

今天,我重录这四首绝句,以庆祝“在‘两个一百年’的历史交汇点”的二〇二一年元旦!

一
十月传奇气宇昂,誓师神圣调整锵。
开天辟地来时路,红色家园话语长。

二
石库门庭好地方,金秋沪上海花香。
英雄辈出淘沙浪,品读浮屠叹史章。

三
南湖水秀浩泱泱,别样红船向太阳。
击水流掀巨浪,百年密码耐端详。

四
兴业当年党产房,小船大任梦开航。
巨轮驶进新时代,舵手初心国运昌。



沿河·滨浦

最近,我院原党委书记、体育新闻传播专业的创始人肖沛雄教授向学院献出了一份大礼:他在76岁的高龄出版了他的一本个人画集:《让梦在晚霞中延伸》,其中收集的150多幅作品中囊括了素描、钢笔画、水彩画和国画。华南师范大学文学院原院长、博

士生导师陈少华教授对此给予了高度的评价。“选材丰富,可见画者的视野和格局,始终关心关注社会”;“画作苍桑、善良、坚韧,体现出一种精神层面的追求与传承”;“作为知识分子的精神的来源和给以力量:浓郁的经世致用而非虚蹈无力的力量”;“画者骨子里非

常积极入世、追求有益于社会的精神”;“画风色彩浓烈、绚丽,构图繁复丰满,体现画者既强悍又疏阔的生命意识。”画集在我们院乃至社会上引起了强烈的反响。当肖沛雄教授的个人画展即将首先在我院开幕之际,我们特

让梦在晚霞中延伸

——《肖沛雄画展》自序

文 原党委书记 肖沛雄

一个人可以清贫、困顿、低微,但绝不可以没有梦想。

我在华师附中读初中时,美术是我业余爱好中的“初恋”。美术老师的指导,激发了我对绘画的浓厚兴趣。但面临高考前的人生抉择,我发现自己最大的梦想还是当一个“为民请命”的“无冕之王”。在饱经磨难后,我终如如愿以偿地在广东外语外贸大学主持创办了国际新闻传播专业;后来调任广州体育学院党委书记,我又主持创办了体育新闻传播专业,亲自在讲坛上亲自演绎新闻传播学的真谛与技巧。是“新闻梦”的驱使,我无怨无悔地耗费了几十年的精力,不遗余力地先后撰写和出版了十八本语言文化传播学和新闻传播学的著作;主编了全国第一套体育新闻传播的教材,公开发表了80余篇学术论文,完成了四个国家级和省部级课题,在人类的知识宝库留下了450万字的著述……终于圆了平生最大的“新闻梦”。

2015年我“解甲归田”时,已经

是两鬓添霜的古稀老人了。当我终于从行政、教学和科研的“三肩挑”中解脱,可以肆意偷闲的时候,一直紧绷的脑子突然变得一片空白,我非常不适应。我想,青春不会重来,时光不能虚度,我应该在灿烂的晚霞中重新撑起梦的风帆。记得居里夫人说过:“任何人都应该觉得自己配得上你认为最美好的东西,并且为此而不努力”。只有清楚自己晚年生活目标,才能绽放出晚晴的异彩。

从此,“老夫聊发少年狂”,努力延伸我的“美术梦”。我边读名家之言,边作社会思考,边观察社会和自然界的美,边探索美的传播。神游在写和出版了十八本语言文化传播学和新闻传播学的著作;主编了全国第一套体育新闻传播的教材,公开发表了80余篇学术论文,完成了四个国家级和省部级课题,在人类的知识宝库留下了450万字的著述……终于圆了平生最大的“新闻梦”。

直言不讳地说,我真正坐下来画画的时间也许就是70岁以后。但从另一种意义上说,我为画画已经

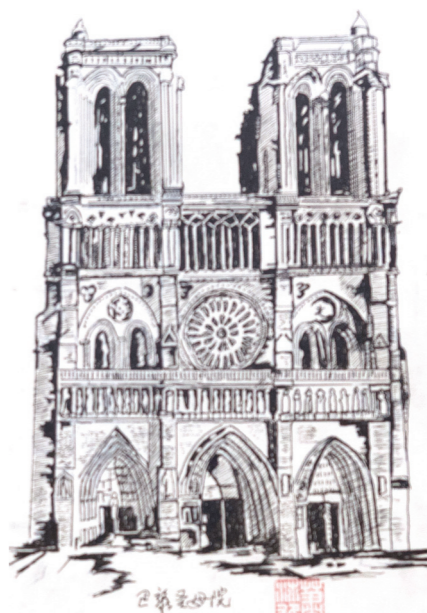
酝酿了大半辈子。因为我从小就有了最好的老师——对美术的浓厚兴趣;我在大学所读的大量文学作品、美术论著以及多年新闻传播研究,培养了我的观察能力、概括能力、想象能力、审美能力和表达能力;几十年丰富的社会实践为我积累了无尽的生活素材、人生体验和人文素养。

我同意许多画家的一个观点:画画的意义是自己赋予的。在“一发而不可收”的绘画学习和实践中,我觉得绘画的收获是多元的,一言以蔽之,就是:“抒怀励志,炼艺陶情”。现在,我除了着手准备应邀办一些高校和地级市的画展外,还在收集画面感强,诗中有画的中国古代诗词歌赋,与中国书法家协会的一位书法家合作,我画画,他题字,出品第二本画集。让晚霞中的梦继续延伸……

仅以此画集和画展,作为对中国共产党100年诞辰的献礼,也以此与老师同学们共勉:把我们个人的“梦想”融入到早日实现民族复兴的“中国梦”中!



肖沛雄



请回答 2021 广东省体育高考 | 风雨过后 热血依旧

文 学生记者 扶文彦 李泽



也许世界就这样
我还在路上
眼泪湿润眼眶
可又不甘示弱
瑟瑟寒风不会让我停下奔跑的脚步
炎炎烈日下我仍将铅球一次次投向远方
因为我有梦
因为我是体育生

踏入广体这块土地
我知道战斗就要来了
前方有千军万马

父母的期冀教练的嘱托
我牢记在心

工作人员的加油声

在耳畔环绕
纵使烈日骄阳 寒风骤雨
又有何惧

100米
红色橡胶跑道踩在脚下
枪响 冲出起跑线
耳边风声呼啸
终点就在前方
我们来自不同地方
但我们的嘶吼声别无二致

立定三级跳远
距离沙池有三步
这是离梦想最近的一次
无所畏惧 奋力一跳

沙池中留下的脚印
是我们拼搏的痕迹
原地推铅球
手中沉甸甸的不仅仅是铅球
更是日思夜想的体育梦
勇敢投出去吧
连同那咬牙走过的备考岁月
铅球落地不是终点
是梦想的起点

篮球
双手紧握篮球
目光灼灼盯着前方
我准备好了
与时间赛跑
跟篮筐较劲

排球
一次次
垫起来 传回去
渐渐发红的手腕
愈发坚定的内心
因为我相信
阳光总在风雨后

足球
足球跳动在脚背上
心同它共振
带球绕过的每一根杆
就像备考日子里撒下的每一滴汗
一脚射门
梦想跟随球体的翻飞涌动

乒乓球

注视前方
攥紧球拍
小球上下跳动
左推右攻 挥洒自如
一切尽在掌中

游泳
纵身一跳
翻腾的水花
正如我热血沸腾的心
将烦恼抛下
只为终点

辛勤的考务人员
为期十天的体考
不论
风吹 日晒 雨淋

他们一直默默陪伴着考生
严谨 专注 负责
为考试保驾护航

2021 广东省体育高考
全剧终

向着风拥抱彩虹
勇敢的向前走
黎明的那道光会越过黑暗
我们终能找到答案
体考已然结束 新的征程即将开始
祝愿所有体考生
圆梦 2021
我们更高处再见!