



壹

诗歌节之“见字如晤”  
手写情书原创代表作展示

写信时，纸短情长；等信时，秋水望穿；收信时，见字如晤。

给你

◎李嘉欣 体育传媒学院 2016级

天上都有小鹿在飞  
那不是电流  
穿过意识穿过肉体的瞬间被放大  
川流交错的线条里面快要听不到自己  
这个世界都是轰鸣过后的寂静  
我回头看到你的那一刻

我遇见的那颗星

◎郑晓青 运动训练学院 2015级

因为我心中的只有一颗星星  
任由他在别的面前变得独一无二  
用我的爱恋为你一颗颗星披上一层光  
也引起我伤心逼进我泪眼  
有时那颗星失去暖人的光亮  
柔情和冷意我都曾品尝和容忍  
在我正当年华的日子里

想你念你像是内心的无以驱赶的执魔  
我想百代过客万物逆旅足让我将你忘记  
伴我渡过这虚无恍惚的岁月  
老树下的魔念今已无欲膨胀  
将可能分离  
无望的贪欲驱使我  
而后的我却早已分清这只是且是错过的痴心  
蒲公英的约定有着我过往的真心

何以蔚风尘  
◎陈月婷 休闲体育与管理学院 2016级

贰

诗歌节之诗歌分享会

师生共同分享喜欢的诗歌、喜爱的诗人，或者是自身有趣的经历，共同追寻自己心中的诗与远方。

“五月花开，青春正好”诗歌节系列活动之诗书分享会

5月16日晚，诗歌节系列活动之诗书分享会在新闻系演播厅举行。诗书分享会是今年诗歌节系列活动中的第一次新尝试，旨在让各位同学互相交流学习，以诗书会友，分享自己喜爱的诗书以及诗书给生活带来的启迪。

首先，由两位朗诵者朗诵着“见字如晤”手写情书评选出的优秀作品，“你不用多好，我喜欢就好；我没有很好，你不嫌弃就好”中简单从容的爱；“若君采撷愿回首，那人俟君后”中盼君归来的深切挽留与渴望。情感于文字中娓娓道出，意蕴悠长，为分享会奏起了舒缓悦耳的前奏。

三位分享者均来自体育传媒学院。翟雨萌同学用一系列的生活照片向大家展现了她的成长足迹：弟弟的降生伴随着喜悦与责任、艺考与好友经历南京初雪、考前奋起直追的青葱岁月、与青梅竹马的好友来到广体、大学辩论赛中升温的友情、与好友之间成为知己……正如她分享的那句卓别林的名言——“当我开始真正爱自己，我不再继续沉溺于过去，也不再为明天而忧虑，现在我只活在一切正在发生的当下。”热爱生命就应该把握当下，学会成长。

宋芬妮同学分享了自己喜爱的《夏至未至》、《斗破苍穹》与《凤求凰》，她将来大学的种种遭遇与小说结合，孤单、彷徨、生活现实，热情地抒发了自己对生活的见解。她还十分欣赏作者张爱玲，对其自由独立的爱情观十分赞同，希望自己能做一名称性独立、开心豁达的人。

“一辈子很短，要和有趣的人在一起。”已是大四的闵新翔对个性独立、热衷思考的王小波情有独钟。他为大家介绍了《黄金时代》这本另类而有趣的书。他说，《黄金时代》里面住着一个有趣而可爱的灵魂，无论你因

为什么原因而开始阅读，你都会十分惊讶于他的有趣的个性。他拿王小波丰富而波折的人生经历和自己的大学经历对比：在不停地尝试各种新鲜东西，做各种实习、各种兼职中听从爱好，寻找有趣的灵魂。他还分享了考研经历，重回到高中阶段的“三点一线”的机械生活，孤独地承受着沉重的心理压力，却与心仪的中国传媒大学失之交臂，他与老师诉说，更以书籍勉励自己。“虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹煞。”他寄语听众，要在大学四年里多尝试，有着初生牛犊的勇气去寻找有趣的灵魂。

凝练的语言与充沛的情感相结合，迸发出灿烂火花，分享者畅谈着对社会生活和精神世界的看法，关于青春、关于成长、关于梦想、关于爱情、关于孤独……在三位分享者的感染下，台下的观众纷纷走上台来，交流起彼此相似的艺考经历、被他人否定的迷茫、自身价值获得肯定的喜悦、还有彼此的读书的体会等等。

甘于分享是豁达，懂得分享是智慧。分享会后，负责人彭溯明表示，此次诗书分享会是诗歌节系列活动中的第一次新尝试。分享会举办的效果比预期要好，这正得益于同学们的热情参与。诗书分享会不仅可以让丰富同学们的精神世界，为志同道合者提供交流平台，更能营造诗书互动的学习氛围，倡导热爱阅读、书香四溢的校园文化。

五月花开 青春正好

诗歌节

（文 李璇 学生记者 陈洁仪 叶雯 图 陈泽芳 李哲宇）

叁 “情随诗迁”诗歌朗诵大赛

4月26日，广州体育学院体育传媒学院2017“五月花开，青春正好”诗歌节之“情随诗迁”诗歌朗诵大赛初赛在实验楼演播厅正式举办。此次诗歌朗诵大赛面向全校，分为专业组与非专业组，各13组。专业组均由体育传媒学院播音主持专业学生组成；非专业组选手，则分别来自体育教育学院、运动与健康学院、休闲体育与管理学院、体育传媒学院等。两个半小时的紧张角逐后，专业组13进8，非专业组13进5，决赛名单当场公布。

声随情起，情随诗迁，在这场意境与韵致交织的诗歌朗诵赛中，我院学子在快节奏的都市生活中静下心来，充分感受到了诗歌语言恒久不衰的艺术魅力。专业组的比赛中，殷一可、房彦君将诗歌与名著相结合，朗诵与戏剧相结合，创造舞台剧作品《呼啸山庄》，情节环环相扣，表情声音揣摩到位，紧紧牵引着观众的心，余音绕梁不绝。殷童瑶、奚永安、武庭宇以辛亥女杰秋瑾的从容就义为主题，展现了她英勇顽强、面对清政府逼迫永不屈服的精神，用声音谱出令人动容的爱国情。专业组不仅仅在声音与服饰上下功夫，还增加了多种形式上的创新：或普通话，或

广东话，将诗歌生动表现成有趣的对话；改编名著，融入戏剧表演，身着汉服跳着古典舞蹈……别出心裁，引人入胜，台下观众无一不深受感染。

而非专业组选手的实力同样不容小觑，选手所选诗歌或名篇，或原创，涉及范围十分广泛，风格种类各有不同，表现更是可圈可点：体育传媒学院的黄冠怪、赖小华以我校2016级学子林震宇原创诗歌《春藏》一首，诉说着南北两种截然不同的春，柔美婉约，声情并茂，台下观众响应非凡，纷纷被诗中情感所牵动；体育教育学院黄浩群将一首《将进酒》演绎得慷慨激昂、铿锵有力，在他的声音中，我们仿佛能想象到千年之前的李白登高饮宴，借酒放歌，抒发满腔不平之气。他也凭借这首《将进酒》勇夺初赛非专业组第一！

5月9日决赛现场，晋级的13组选手再度同台，各显神通，为冠军季军激烈角逐。最终非专业组头奖由黄冠怪、赖小华获得，专业组第一名花落殷童瑶、奚永安、武庭宇组合。传媒学院张天健、伍时杰、郑大新、武学军和程蔚五位老师对选手们的表现做出了精彩点评。

肆 诗歌节汇报晚会隆重开幕 广东卫视实习签约成亮点

5月25日晚，体育传媒学院举办的“五月花开，青春正好”诗歌节汇报晚会暨颁奖典礼在礼堂隆重举行。诗歌节系列活动中评选出的校园十大诗人及24名专业组与非专业组优秀朗诵者受邀出席。晚会中，体育传媒学院与广东卫视签约成亮点，广东卫视声音工作室将成为我校学子的又一实习基地。

演出节目精彩纷呈，开场节目《剑心书韵》流转飘逸而又刚毅有力，彰显“人法天、天法地、地法道”的道家文化；配音节目《鲨鱼黑帮》号称“海洋史上最火爆的谈判”，其演绎张弛有度，充分展现出电影情节的紧张氛围，新颖有趣的剧情与语言让观众耳目一新；特邀嘉宾康毅老师为大家带来朗诵诗《丝绸之路》，悠悠远古，苍苍茫茫，歌颂丝路作为沟通东西方经济文化的桥梁，在如今时代，更为一带一路的创世纪合作开启了新进程，赞扬了我国与共建友邦互利共赢、地区协同发展的伟大宏图；压轴表演的《秋瑾》象征着与旧思想及命运抗争，寻求革命真谛、为革命理想英勇牺牲的先烈先辈。秋瑾的一声“我死，是为了天下的孩子！”义愤填膺、哀转久绝，现场无不动容，掌声雷动，声嘶力竭。

晚会中，我校体育传媒学院与广东卫视声音工作室实习基地签约仪式备受瞩目。著名的广东电视台主持人、配音演员康毅代表声音工作室与我校体育传媒学院院长王晓东完成签约，就学生专业培养达成合作协议。双方协同合作共搭人才桥梁，我校学子也将获得更多在电视台锻炼的机会。

使广体声音传播得更远。汇报表演结束后，晚会就诗歌节系列活动中校园“见字如晤”手写情书的“十大诗人”，诗歌朗诵专业组与非专业组的获奖选手进行颁奖。向峥嵘同学荣获“十大诗人之最佳人气奖”殷童瑶、奚永安、武庭宇组合与黄冠怪、赖小华组合分获专业组、非专业组冠军奖项。至此，历时三个月精心筹备的诗歌节系列活动圆满落幕。

诗歌节系列活动作为我校特色品牌活动，如今已走过11个年头。今年的诗歌节推陈出新，增添了许多新的节目形式，如汇报演出前的走红毯仪式、短暂的红毯时光突出了对来宾的嘉奖与重视，记录了他们靓丽自信的光彩时刻，为汇报演出掀起一个小高潮。系列活动中佳作涌现，如优秀原创诗歌《春藏》、名著改编舞台剧《呼啸山庄》，创意小品《秋瑾》等。题材选取积极进取，富于内涵，创作演绎中充分彰显了青年学子如五月花开，旭日薄发的精神风貌，受到了广大师生的一致好评和热烈响应。

