

放歌抒怀 共济远方

献给党校的同学

文 团委 廖远胜

岁月流淌
时光荏苒
毕业将至
畅享感想

再见亦是怀念
四个月的点点滴滴
历历在目
离别时刻人去楼空
同学之情铭记心中

再美的风景不及校园
观景的心情只因同窗
党校的光阴
生活的百味
我们一起分享

八月的破冰之旅
使我们加快相融
不忘初心
牢记使命
砥砺前行
让青春的呐喊之声
在六零三课堂回响

金秋九月
我们奔赴美丽的新疆
欣赏赛过江南的美景
由衷感叹
心生敬畏
我们跟着伟人的脚步
漫步在戈壁滩的花园里
汲取九月的馥郁芬芳

党的春雷
在十月打响

新时代
新征程
在党的领导下
中国翻开新的篇章
党的十九大
举世瞩目

通过学习重大理论
经过钻研新的思想
我们有了前进的动力
肩负更大的担当

十一月风雨大作
我们驰骋在知识的海洋
小组讨论
经验分享
熟悉的方式热情的播放
生态文明
网络问政

这些我们日常关注的话题
在老师的讲解下
豁然开朗

走进毕业的十二月
拥抱温暖的阳光
你我即将分别
总有一些欢乐的往事
值得我们一起回望

无论在文明惠州
还是在创新珠海
无论在改革禅城
还是在科学中心
我们的动力不减
我们的热情在涨

无论在知识竞赛

还是在球场打拼
无论在应急演练
还是在新闻演练
我们的笑声不少
我们的友谊绵长

一张张青春阳光的笑脸
收录在中青班的剪影里
当我们递交毕业论文
当我们完成读书笔记
明天的你我
就要各奔东西
说说笑笑然后大哭一场
这份深情难以言喻
无可代替

真诚的爱毫无顾忌
真心的话敞开心扉
多少片段期待未来延续
多少甜蜜储存在心里

奋斗的岁月充满阳光
人生的旅途或有迷茫
但请你不要轻易忘记
不要随意丢弃
毕竟相遇来之不易
相守还需努力
这是我们的故事
这是我们的约定

我们不忘党校培养
我们不忘使命担当
在激扬的岁月里
扬帆远航

余光中的诗

文 体育传媒学院 贾柯

高中时代,邻班女生宿舍学理科的唐洁,抱着两本书与我相遇,我问她看的什么书她递我翻看了一下。一本是余光中诗集,一本是席慕容诗集。我一看就放不下了,央她借了一本,后来读完又交换了看完另一本。有好几首因为特别喜欢,就自己背在心里了。因为那时住校来不及上新华书店去买,真是书非借不能读也,想到要还掉,居然意犹未尽。

除了余光中脍炙人口的《乡愁》《等你,在雨中》几首名篇等,我依然记得且几乎能背的有——《梅雨笺》:“……如果信笺 / 是蓝色而浅 / 那就有一只青鸟 / 从你楼上 / 飞来人间。”他写《寻李白》:“……酒入豪肠 / 三分啸成剑气 / 七分酿成月光 / 绣口一吐就半个盛唐。”《风铃》:“我的心是七层塔上悬挂的风铃 / 叮叮叮叮叮 / 敲

叩着一个人的名字 / ……”《下次的约会》:“你踩过的地方绽几朵红莲 / 你立的地方喷一株水仙 / 你立在风中,裙也翩翩 / 发也翩翩……”诗集中觉得好的我会多读三两遍精读,其他的就泛读或跳过,还有的诗要到中年才能发现少年时遗漏的好。

他的《乡愁》和《当我死时》,使我想起于右任的《望大陆》。游子吟,家国情,时空感,浩渺声。余光中诗歌代表作选。

他说过:“你是个独立的人,无人能抹杀你的独立性,除非你向世俗妥协。”又:“如果有两个女孩,同样的漂亮,他会选择脸上有小小雀斑的那一个。因为,这一点小小雀斑会让这个女孩多一份温柔,少一份骄傲。”

他走了,他的诗,他的话还留在我们的记忆里。

《芳华》,一块碎玉

文 体育传媒学院 贾柯

一块玉,打碎了,不会是别的。是碎玉。

看完《芳华》,南方冬夜风寒,刚听说清远下雪了。

芳华,很美的两个字,可以想到一切生命的好时光。

这算是年代戏吧,上世纪70年代的文工团、军装、老相馆、瓷盅、食堂、澡堂,以及无处不在的毛主席语录,随着《绒花》之歌,把上了年纪的人一下子往回拉。

我自己,想起爸爸年轻时吹的笛子清亮,妈妈扎两条辫子时捧起手抄歌本的声音,影像在那一刻是可以招魂的,让人想活回去,回到寒酸而亲人围桌的童年。

也不只是年代戏,70年代里歌舞背后的阶层固化,门当户对,好人无望,精致的利己主义者永远走向现世的巅峰,这些,又不止是70年代。

似乎,世世代代,善良者都像陀耶斯耶夫斯基写的《被欺凌与被凌辱的》,总是容易落伍、狼狽、无辜。

这样展示残酷,好吗?

我不知道。

只知道,残酷是有的,如温暖是有的。

其实,很希望,世上有因果,好人得好报。

可是,世间常常相反,就真让人难过。

认真地想了,《芳华》的残酷,我个人是接受的。

只因为世间怎样丑着,玉不改其美。

一块被命运摔碎的玉,还是玉。



(图片来自网络)

大学,你好! 再见!

文 体育传媒学院 陈思慧

时光如梭,恍如梦,大学四年悄然流逝,青春脚步不会为谁而停留。回顾大学四年一路走来,确实有很多值得回味的地方。正如韩寒所说:“我不是一个很好的记录者,但我比任何人都喜欢回首自己来时的路。”在这段灿烂的日子里,我留下了自我成长的记忆。

大一:梦起,奋斗!

体考那一年,我和一群意气风发的体育生在操场上立誓:一定考要去广州读大学。很庆幸,收到广州体育学院的录取通知书,但很遗憾的是,曾经一起许下“海誓山盟”的兄弟们,最后只有我一个人孤零零的来到了这里。一个人感知大城市的车水马龙和周边的高楼大厦。

也许是自身是有些“自来熟”因子吧,也因为分配到一个很有爱的寝室,一个友

爱的班集体,很快就适应了新的环境。大一这一年,我很忙碌。我尝试着在这个陌生的环境里寻找自己的存在感,对梦寐以求的大学生活有了很多向往的念头,所以参加了很多社团和组织。整整一年里,我像个陀螺,频繁地出现在学校的各个角落。

大二:专注,提升!

慢慢地,这颗陀螺明白不停地旋转是盲目的,没有经过沉淀的、深思熟虑的付出永远徒劳无功。所以,经过大一一年的历练与摸索,我对自已有了更清晰的目标。大二,我决定留在院报记者站。其一,我渴望在专业上有进一步的突破与提升;其二,对于院报有种特殊的情怀和依恋。后来,我很庆幸通过票选成为了记者站副站长,和同伴一起带领着很多新生完成大学生生活的新角色转变。从最开始展开的招新到干部培训,再细致到

日常校内的每一个大小活动,每一篇稿件,每一份报纸,都离不开全体学生干部与老师的耕耘与付出。那时候最感动,就是一群人一条心干一件事。

大二的后半段时间,我以交换生的名义去了台湾。第一次坐飞机,第一次离家去那么远的地方,第一次吃便当……除了欣喜和激动,大概找不到第三个词来形容。这半年在台的经历,不仅使我的眼界变得开阔,心智上也变得越来越成熟。和来自全国各地的优秀学子或台湾当地的师生一次交流,或是一场说走就走的短途旅行,那都是有意义的灵魂在打交道。学校旁就有海,对于海,我完全没有抵抗力,所以会经常去。每次去那里吹着海风,听着海浪,都觉得是一次心灵的净化。后来的我才意识到,自己对待一件事情时不再固执与拘泥于旁枝末节,因为看到的“风景”多了,思想便不再受

到局限。所以,世界真的很大,趁年轻一定要多出去走走,说不定你能抵达的,不是现在的高度!

大三:回归,传承!

大学第三年,我把关键词设为“回归”,原因是台湾回来后,我重新回到了院报记者站,同时也回到了体育传媒学院担任分团委副书记一职。这一年,我觉得倍感自豪的一件事情,不是我得到了多少荣誉,而是成为16级新闻2班的班导。我想,作为一名大三的师姐,如果能将自己的经验做出总结归纳,并最大限度的把这些经验传递给这群刚进大学、正处于懵懂状态的少年,是一件有意义的事情。“班导”这个角色,这群孩子给予我的不是麻烦,而是融入他们生活中散发出来的温暖。他们的出现,让我更懂得责任和欣赏,宽容和体谅。

大四:终点,起点!

大四一到,同学都忙着各自的事情去了。有的同学选择考研再体验多年学生生活;有的同学选择在电视台、报社实习给自己“充电”;有的同学忙着找合适自己的工作解除毕业的后顾之忧;有的同学大一到大四还是喜欢在寝室打游戏……

大四也是大学生活的终点,但也是人生漫漫长路的起点!作为一个即将毕业的“老人家”,除了感慨时光悄然流逝,还有一句话要告诉师弟师妹们:“大学是你的舞台,要敢于活出自我,不要因为拘谨浪费了你翩翩起舞的能力。”

青春,如此美好;大学,如此美妙!感谢这四年来我遇见的每一位良师益友,你们的不吝赐教让我得到更茁壮的成长。我相信,成功会恩赐于有所准备的人,我会努力地遇见那个更优秀的自己。大学,你好! 再见!